

8. ЛЕННИК Н. В. ОСОБЫЕ ДЕТИ – ОСОБЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

УДК 316+658+376.3

Ленник Н. В.,

ст. воспитатель, МКДОУ «Детский сад № 311 компенсирующего вида»,
Новосибирск

ОСОБЫЕ ДЕТИ – ОСОБЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

Аннотация. Статья раскрывает опыт использования педагогических технологий, методик в детском саду компенсирующего вида с учетом специальных образовательных потребностей глухих детей дошкольного возраста. Вниманию читателей предлагается специфические особенности развития глухих дошкольников, перечень их особых образовательных потребностей в соответствии с «Примерной адаптированной образовательной программой для глухих дошкольников на основе ФГОС ДО», и методы, технологии, обеспечивающие реализацию этих потребностей и успешную компенсацию нарушения слуха. Большое внимание в статье уделяется практическому опыту использования общеобразовательных и коррекционных методов, адаптированных к особым образовательным потребностям своих воспитанников педагогами МКДОУ «Детский сад № 311 компенсирующего вида» таких, как: использование наглядности в обучении, организацию экскурсий, тематическое планирование доминантных дней, обучение детей театрализованным играм и драматизации, социальные проекты, а также использование технологии «Логотомов».

Ключевые слова: специальные образовательные потребности; глухие дети; коррекционные методы; наглядность; драматизации; логотомы.

Lennik N. V.,

Senior teacher, MKDOU «Kindergarten № 311 of the compensating type»,
Novosibirsk

SPECIAL CHILDREN – SPECIAL NEEDS

Abstract. The article reveals the experience of using pedagogical technologies, methods in a kindergarten of a compensating type, taking into account the special educational needs of deaf preschool children. Readers are offered specific features of the development of deaf preschool children, a list of their special educational needs in accordance with the “Approximate adapted educational program for deaf preschool children based on the Federal State Educational Standards for Prevention”, and methods and technologies that ensure the implementation of these needs and the successful compensation of hearing impairment. Much attention is paid in the article to the practical experience of using general educational and correctional methods adapted to the special educational needs of their pupils by teachers of the compensating kind Kindergarten №. 311, such as: using visualization in training, organizing excursions, thematic planning of dominant days, teaching children theatrical games and dramatization, social projects, as well as the use of Logotome technology.

Key words: special educational needs; deaf children; corrective methods; visibility; dramatization; logotomes.

Дети с нарушениями развития, ограниченными возможностями здоровья и другие формулировки обозначают категорию детей, которым необходима не просто педагогическая поддержка. Все это особенные дети. Им нужна квалифицированная, специальная помощь, выражающаяся в коррекционных занятиях, в создании особой среды, особых условий, и конечно, особого отношения.

Для каждой группы таких детей педагогами уже давно выделены специфические особенности психического развития и общие закономерности нарушенного психического развития.

Наиболее значимой и самой распространенной является сниженная по сравнению с наблюдаемой у нормально развивающихся детей способность к приему и переработке информации, меньший ее объем. Другая, немаловажная особенность: задержка психофизического и психического развития, недостатки организации внимания, памяти мышления, познавательной активности. Как следствие этого – низкая работоспособность, произвольность поведения, психическая неустойчивость [1].

Для глухих детей, детей с нарушением слуха характерны также:

- нарушения речи, особенно восприятие и воспроизведение устной речи, вплоть до полного отсутствия;
- «обходной» путь развития и обучения для детей с сенсорными нарушениями;
- наглядно-действенный характер восприятия [2].



Рис. 1. Особенности развития ребенка при нарушении слуха

«Особые» дети разные, но каждый из них способен воспринимать и осмысливать этот мир, его взаимосвязи по-своему, способен строить отношения с социумом и свое личное благополучие, счастье. Это и называется социализация, позитивное отношение к миру. Пути достижения социализации у таких детей тоже особые. Где-то более медленные, сложные, требующие много сил и энергии. Где-то обходные, иные, не такие как у других детей.

С учетом специфики развития и целей коррекционно-развивающей работы каждой из категории детей определены адекватные условия жизнедеятельности и особые образовательные потребности, которые отражены в соответствующих нормативно-правовых документах. Так, особые образовательные потребности глухих детей раннего и дошкольного возраста очень четко и подробно обозначены в «Проекте примерной адаптированной образовательной программы для глухих детей на основе ФГОС ДО» [3]. При этом одни из них реализуются непосредственно самой организацией системы медико-педагогической помощи, другие наличием непосредственно наличием коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога. В данной статье, мы отметим образовательные потребности, которые обеспечиваются педагогами при выборе, организации и реализации воспитательно-образовательных воздействий на ребенка. К таким ООП глухих дошкольников относятся:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных линий, так и в процессе индивидуальной работы;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения глухих детей и оценке их достижений;
- специальная помощь в осознании своих возможностей и ограничений, умении вступать в коммуникацию (как с целью разрешения возникающих трудностей, так и для корректного отстаивания своих прав);
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Обеспечить удовлетворение особых образовательных потребностей детей призваны особые технологии.

Для глухих дошкольников в нашем детском саду применяются именно такие технологии, которые помогут детям познать мир без общепринятой «речи», обходным путем через наглядно-действенный путь восприятия мира.

Представленные технологии не являются напрямую коррекционными, скорее развивающими, способствующими общему, социальному развитию глухого ребенка, его положительного отношения к миру, а также создающие комфортными условия воспитания, обучения и коррекции.

Самыми показательными из них можно выделить следующие: разнообразие форм наглядности, экскурсии, доминантные дни, театрализованная деятельность, социальные проекты, и технология «Логотомы» (картинки с сюжетом, подобие комиксов).

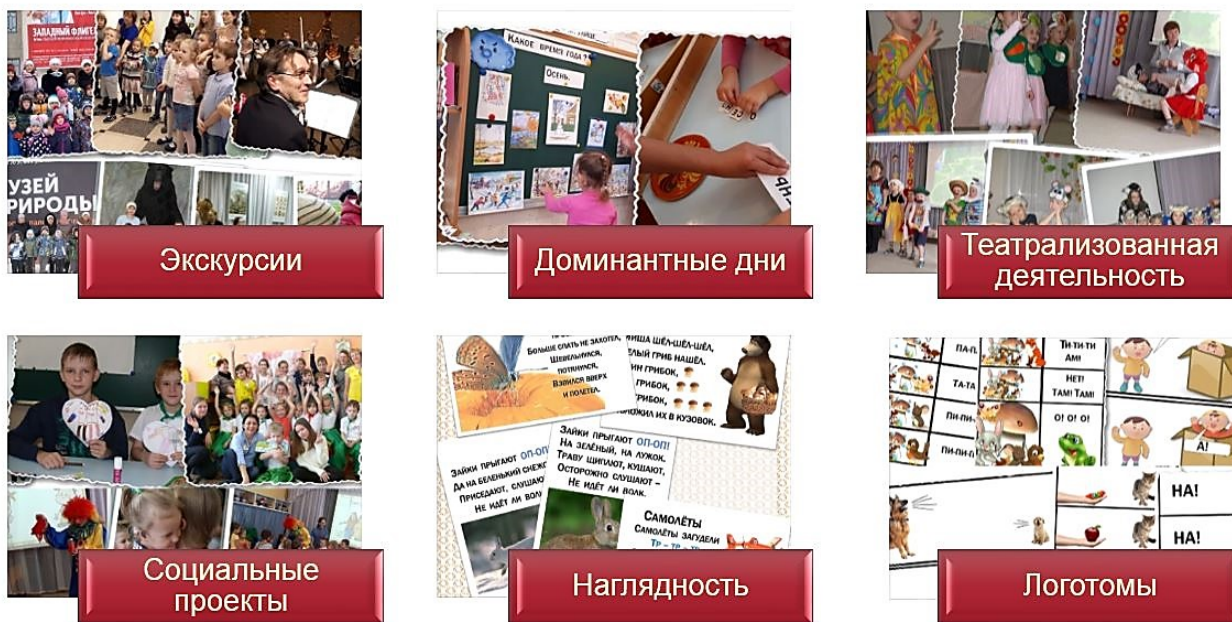


Рис. 2. Технологии, применяемые для развития, коррекции и социализации глухих дошкольников

Наглядность. Использование наглядности – основополагающий принцип для всех детей дошкольного возраста, а в развитии, обучении и воспитании глухих дошкольников наглядность, предъявление визуальной информации является самым главным, незаменимым методом.

Принципиальное отличие применения наглядности для слышащих и глухих детей заключается в том, что в первом случае, картина, иллюстрация или видео материал дополняет рассказ взрослого о предмете, его свойствах и признаках. То есть, взрослый рассказывает и затем показывает, уточняя, закрепляя понимание ребенка о предмете. В случае с глухим ребенком именно наглядность, визуальная информация является ведущим методом в передаче информации о предмете. С ее помощью взрослый предъявляет сам объект, объясняет происходящее или отвлеченное понятие, и только потом, на уже оформленный образ и понятие ребенку предлагается (опять же визуально!) речевое оформление названия предмета, свойства или признака.

Другими словами, слышащий ребенок усваивает ЧТО-ТО через речь и подкрепляет ее наглядностью, иллюстрирующую КАК это выглядит, происходит и т.д.

Глухой ребенок сначала должен понять, ЧТО это за предмет и потом ему предлагается запомнить, КАК это называется, и даже выучив словесное обозначение предмета, глухой ребенок называет его по картинке.

Наглядность в детском саду для глухих детей используется во всех видах детской деятельности (игра, обучение, художественная, трудовая деятельность и т.д., и т.п.; присутствует на всех формах организации (занятия, совместная, самостоятельная деятельность, игры, прогулки, режимные моменты и даже самые укромные места группы не обходятся без картинок, схем, напоминаний (например, как чистить зубы, мыть руки).

Важное значение имеет наглядность на всех этапах обучения: для самых маленьких, 2-х леток и для детей выпускной группы, у которых данная наглядность будет

сопровождаться большим количеством и качеством речевого материала, по сравнению с маленькими детьми.

Наглядность в детском саду для глухих детей представлена разными видами: предметы (непосредственно сами объекты наблюдения, исследования) – картинки (их изображения, как предметные, так и сюжетные) – схемы, модели (все менее имеющие сходство с натуральными и более схематичными) – таблички, письменная речь.



Рис. 3. Наглядный дидактический материал по экологическому воспитанию

Видео материалы и мультимедийная наглядность являются универсальными, поскольку могут иметь любую из выше представленных форм и даже все сразу, одновременно. Наиболее часто презентации сопровождают именно образовательную деятельность, поскольку одновременно предполагают активность самого ребенка, возможность поэтапного предъявления материала, усложнения, разного рода подсказок или уточнения. При необходимости педагог имеет возможность вернуться на один из предыдущих этапов или «перескочить» на другой. Правильно организованное предъявление мультимедиа обеспечит также общение: педагога с детьми, детей с педагогом, а также детей между собой.

Экскурсии. Знакомая всем форма познания мира - экскурсия. С точки зрения особых образовательных потребностей глухих детей экскурсии создают условия для положительной динамики социализации и адаптации посредством запланированной, целенаправленной организации их практического взаимодействия с внешним миром. Содержание экскурсий может иметь разный характер.

На обществоведческих экскурсиях, дети наблюдают за работой людей разных профессий, у них формируется представление о их специфике. Кроме того, на них очень важно показать пример, научить, предложить самому дошкольнику вступить в социальный контакт с людьми разных профессий, используя заранее выученные шаблоны и речевые обороты, адекватные для данной ситуации. Такая «тренировка» взаимодействия с окружающими людьми развивает уверенность в себе, формирует социальные навыки и поведение, обеспечивает возможность впоследствии адекватно вести себя в подобных социальных ситуациях, повышает уровень социальной адаптивности. Традиционно педагоги МКДОУ д/с № 311 организуют экскурсии в магазины, ателье, почту, библиотеку и другие социальные объекты, расположенные в непосредственной близости к детскому саду.



Рис. 4. Экскурсии в магазин

В основе искусствоведческих экскурсий лежат виды и жанры искусства: театральные, по народным художественным промыслам, в картинные галереи, выставочные залы, мастерские.

Природоведческие экскурсии закрепляют и расширяют знания, формируют научные представления о многообразии окружающей природы, а также преобразующей природу деятельностью человека. Доступно и наглядно преподносят основы экологических знаний и понятий. Самыми частыми объектами природоведческих экскурсий являются сквер Славы и Музей природы.



Рис. 5. Фотографии с экскурсий воспитанников МКДОУ д/с № 311

Для достижения максимального коррекционного эффекта и значимости каждой экскурсии в социальном развитии детей необходимо соблюдать следующие общие и специфические подходы:

- учет уровня познавательного и речевого развития детей, при включении заданий на уровне «зоны ближайшего развития ребенка»;
- направленность ребенка на практическую деятельность, активное познание ребенком окружающей действительности, социума;
- речевую коммуникацию с окружающими, с использованием знакомых речевых шаблонов;
- сопровождение действий, любых контактов детей и взрослых комментариями, с использованием всех возможных способов коммуникации (устная, письменная речь, элементы и полный перевод на жестовый язык) до полного понимания информации, смысла ситуации и т.д.;
- включение родителей не только в качестве сопровождения к месту экскурсии, но и активных помощников при подготовке, проведении мероприятия, а также последующем осмыслении знаний, приобретенных на нем.

Обязательная для каждой экскурсии предварительная работа с детьми включает в себя:

- выявление уровня имеющихся у детей знаний по теме экскурсии;
- предварительное знакомство с объектом с использованием большой доли наглядности (иллюстрации, альбомы, картины, мультимедийные презентации, видео материалы, в т.ч. мультфильмы) и практической деятельности (сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), труд и другие виды деятельности;
- формирование понятий по теме экскурсии (при необходимости), расширение, уточнение знаний по темам, уже знакомым детям;
- словарная, речевая работа по темам, закрепление, знакомство с новыми ловами по теме, коррекция и закрепление произносительных навыков на материале темы предстоящей экскурсии;
- при подготовке к экскурсии, в течение которой детям предстоит тесное речевое взаимодействие с людьми (магазин, библиотека и другие) сурдопедагог заранее планирует речевой материал, шаблоны для обращения к окружающим, сотрудникам объекта, диалога с ними. Для детей с недостаточным уровнем произносительных навыков и/или с проблемами с запоминанием речевых шаблонов, заранее можно приготовить таблички для предъявления и чтения.



Рис. 6. Фотографии с экскурсий в зоопарк, библиотеку, парк и на шоколадную фабрику

Задачи педагогов непосредственно на экскурсии направлены на:

- создание установки для детей на то, что смотреть, на что обращать внимание, и/или выполнение практического задания, которое является целью экскурсии (отправить письмо с почты, купить продукты в магазине и т.д.);
- подробное, постоянное сопровождение речевыми комментариями (с использованием разных видов речи, доступных детям) всех действий, перемещений, контактов и взаимодействия с людьми и т.д.;
- создание условий для закрепления правил культуры поведения, правил дорожного движения (предварительные беседы, обращение внимания непосредственно на экскурсии, при необходимости, подведение итогов выполнения правил после экскурсии);
- организация, активизация речевого общения на экскурсии педагогов с детьми, между детьми, детей и окружающих их взрослых (случайных, а также непосредственно участвующих в экскурсии), детей;

- оказывать содействие при использовании детьми речевых шаблонов обращения к людям, приготовленных заранее, при необходимости помочь ребенку (подсказать, дать табличку, продублировать его речь собеседнику);
- организация, предварительно запланированное практическое взаимодействие ребенка с предметами окружающего мира, людьми на каждой экскурсии
- подведение итогов экскурсии непосредственно после нее, беседа по ключевым вопросам, самому яркому событию на экскурсии.

Обязательным условием является, также работа педагога после экскурсии, направленная на обобщение, закрепление понятий, знаний, приобретенных на экскурсии, оказание помощи в осмыслении и упорядочивании жизненного опыта, приобретенного ребенком, оречевление чувств и эмоций, вызванных событиями на экскурсии с использованием материалов непосредственно с экскурсии (фотографии, видеоматериалы, записки и зарисовки, приобретенные товары, билеты, афиши, буклеты и т.д.):

- беседы, составление рассказа по фотографиям и записям с экскурсии, закрепление, активизация словаря по темам;
- придумывание подписей к фотографиям (для альбома, фотогазеты, карточкам для рассказов и т.д.), составление очередности фото, картинок с текстом, потом текста без картинок;
- самостоятельные творческие рассказы по впечатлениям об экскурсии *Я ЗАПОМНИЛ(А) ... МНЕ ПОНРАВИЛОСЬ ... Я УЗНАЛ(А)...*;
- изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по памяти или с опорой на фотографии, материалы экскурсии;
- сюжетно-ролевые игры, изготовление и/или использование материалов с экскурсии в качестве атрибутов игры;
- создание различного рода коллекций, подборок, гербариев, моделей из предметов и/или по темам экскурсии.

Большой вклад в расширение географии экскурсий, методику организации всех ее этапов с учетом особых образовательных потребностей глухих дошкольников внесли учитель-дефектолог Зайцева Татьяна Александровна и старший воспитатель Ленник Надежда Викторовна.

Доминантные дни. Практика проведения доминантных дней, когда весь день, все мероприятия посвящены одной теме, соответствует особенностям более длительного по времени и сложности организации восприятия, приёма и переработке внешней информации детей с ОВЗ, а также как нельзя лучше соответствует комплексно-тематическому принципу планирования. В течение дня все образовательные, развивающие, воспитательные и развлекательные мероприятия и даже условия для самостоятельной деятельности предполагают одну «доминантную» тему.

Часто этот день является итоговым после изучения темы на протяжении какого-то времени: Дары Осени (осенние признаки, овощи, фрукты); «Поможем птицам зимой!» (зимующие птицы), «Зимушка зима» (признаки зимы) и т.д.

Но иногда темы доминантного дня организуются по темам, не входящим в «Программу» т.е. дающими дополнительную информацию, небольшую по объему. В этом случае тема действительно изучается, закрепляется всего один доминантный день: «Будем здоровы!», «Мы – чемпионы!» посвящены спорту, здоровому образу жизни. «Осторожно –

огонь!», «Дети без опасности» - правилам ОБЖ (противопожарным, накануне новогодних праздников и каникул, и правила поведения на дороге).

Театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность, в основе своей, сочетающая игру и действие, развлечение и развитие, подходит детям, людям с любым уровнем развития речи и формой речи. В детском саду для глухих детей традиционна, имеет большую историю, а также одним из общих увлечений детей сада и школы. При этом театрализованная деятельность предполагает не только само представление, театр, но и изучение театрального искусства, видов театра, сюжетно-ролевою, театрализованные игры, практическую деятельность по темам сюжетов сказки, и конечно подготовка и показ театрализованного представления «для публики».

Организация работы по театрализованной деятельности с детьми предполагает особенности, характерные для детей с нарушением слуха:

предварительная работа:

- знакомство с сюжетом произведения (адаптация, наглядность, практическая деятельность);
- объяснение новых слов, значений (наглядность, практическая деятельность);
- знакомство, работа с текстом произведения;

игра «для себя» (для школы это кружковая работа, для садика – игровая деятельность):

- подготовка костюмов, атрибутов;
- работа над выразительностью (жесты, позы, движения);
- речевая работа (доступная форма речи: текст, интонация, выразительность);
- самостоятельное изготовление костюмов, атрибутов, деталей костюмов и т.д.;
- смена ролей, способов изображения сюжета сказки;

игра «на публику» (репетиции):

- более постоянное распределение ролей;
- отработка, выработка реплик, выбор способа формы речи для каждого ребенка, адаптация текста под его произносительные возможности;
- подбор костюмов, примерка и т.д.;
- музыкальное сопровождение, декорации.

Многолетний опыт работы по обучению детей играм-драматизациям воспитателя Бородиной Светланы Владимировны позволил ей написать парциальную программу «Играем в театр», входящую в АОП МКДОУ д/с № 311.



Рис. 7. Театрализованные представления воспитанников МКДОУ д/с № 311

Посещения театров, знакомство детей с театральным искусством разных жанров начинается в детском саду и продолжается в школьном возрасте. Многие родители, особенно имеющие нарушения слуха сами не посещают театры и не водят туда своих детей. Родители, сопровождая группу, сами впервые, посещают театр. Знакомство начинается с наглядности, продолжается на экскурсиях, походах на спектакли и закрепляется потом в практической деятельности, создании коллекционных альбомов с билетами, афишками и фотографиями.

Социальные проекты. Влиянием новых идей интеграции, и по примеру похожего проекта МКОУ С(К)ШИ № 37, появились наши социальные проекты, направленные на специально организованное взаимодействие детей с нормальным слухом с воспитанников нашего детского сада.

В 2016–2017 учебном году МКДОУ д/с № 311 совместно с несколькими учреждениями образовательного и просветительского направления объединились в работе по проекту «Формула будущего». В проекте принимали участие МКУК ЦБС Ленинского района (Библиотечная система им. П. П. Бажова) в лице филиала «Библиотека им. А. А. Ахматовой», ФГБОУ ВО «НГПУ» Институт детства, МБОУ СОШ № 90, МКОУ С(К)ШИ № 37 и наш детский сад МКДОУ д/с № 311.

В рамках данного проекта объединились педагоги и студенты образовательных учреждений учащиеся (общеобразовательной и коррекционной школы) и воспитанники нашего детского сада для взаимного общения. Мероприятия проекта длились с сентября по декабрь, а общение и совместные мероприятия еще дольше. В рамках проекта воспитанники МКДОУ д/с №311 познакомились с учащимися 6 класса СОШ №90 на музыкальном развлечении «Лесенка дружбы».

За рамками проекта были организованы взаимные посещения обоих образовательных учреждений еще несколько раз в течение года.

В результате проекта дети с нормальным развитием и слухом научились понимать глухих детей, получили некоторые знания о жестовом языке и навыки общения с помощью его, обогатились знаниями о различиях в физических возможностях людей. Все дети расширили круг общения и получили бесценный опыт взаимодействия. Воспитанники детского сада получили опыт общения с детьми, не имеющими нарушения слуха в обстановке продуктивного взаимодействия, вызывающего потребность пользования речью, расширили свои социальные контакты.



Рис. 8. Проект «Лесенка дружбы»

В 2018–2019 году реализуется уже наш проект организации совместной деятельности детей нашего детского сада и МКДОУ «Детский сад № 322 комбинированного вида», находящегося в непосредственной близости. В рамках проекта уже реализован план

мероприятий: совместные развлечения, просмотр театрализованных представлений друг для друга, а также совместная практическая деятельность и игра.

В организации, подготовке и реализации обоих социальных проектов принимали участие педагоги одной и той же группы «Теремок»: учитель-дефектолог Зайцева Татьяна Александровна и воспитатели Демченко Ольга Викторовна и Колмыкова Инна Викторовна.



Рис. 9. Проект «Мы разные, но мы вместе!»

Логотомы. Одной из форм наглядного обучения являются «логотомы» – Ивана Харлевич из его книги «Проговори». Логотомы - это особая форма предъявления сюжета, рассказа, ситуации, которая напоминает комиксы, картинки с «речью» [4].

Впервые использованы в аудио визуальном курсе П. Губерина в комплексе с верботональным оборудованием. На картинках изображены сюжеты с диалоговой формой общения, люди разговаривают между собой, используя повествовательное, вопросительное и восклицательное выражения. Организуется своеобразная «игра в речь» – эмоциональная и содержательная, которая дает возможность обучаться языку весело и интересно без изучения грамматических правил. Сначала элементарные звуки (восклицания) и звукоподражания, односложные, элементарные слова, а затем и словосочетания, речевые шаблоны для общения в разных жизненных ситуациях, которые дети могут использоваться в реальной жизни. Усваивая грамматические структуры спонтанно, через картинку-контекст дети повторяют естественный путь изучения речи, который не учит грамматике, он учит речи.

Наш вклад в «Логотомы» заключается в изготовлении подобных комплексов, но в цветном, красочном оформлении некоторых сюжетов, а также адаптация «Логотомов» под свои нужды в виде сказки (программные сюжеты сказок), потешек, база которых постоянно пополняется.



Рис. 10. Примеры логотомов, созданных и используемых педагогами МКДОУ д/с № 311

Большой вклад в освоение технологии, использовании логотомов в детском саду, а также создании новых, авторских технологий внесла учитель-дефектолог Чижова Лариса Юрьевна.

Список литературы:

1. Специальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; под ред. В. И. Лубовского. М.: Академия, 2005. 464 с.
2. Богданова Т. Г. Сурдопсихология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2002. 224 с.
3. Проект примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для глухих детей раннего и дошкольного возраста.
4. Харлевич И. Пороговори. Загреб: «Школьная киша», 1996.